

Cançó de la Serra del Bosc d'Amunt

Gaserans

Versió oral d'en Ton de Can Vinyó. Recopilada per Vicenç Bohils de Cal Mestre el 1950. Música composta i interpretada a partir del tarareig per en Jaume de Cal Vigatà el 1996. Enregistrada el 1996 amb les veus de l'Angelina de Can Costa i en Quim de Can Vinyó, als estudis d'en Pere de Cal Vigatà. Armonitzada per a cant coral i corregida per Lluís Duran el 1997. Reestrenada per la Coral de Gaserans a la festa del Roser el 1997.

The musical score is written in 3/4 time and features a melody with various chords (C, Dm, Em, G) and a trill. It includes a 4-measure instrumental introduction, a first verse (A), a second verse (B), and a 4-measure instrumental bridge (Pont instrumental). The lyrics are in Catalan and describe a village festival and the social structure of the area.

C Intro Flauta **Dm** **Em** **G** **A**

5 **C** **Dm** **G** 1. **C** **La** **x4**

gent de la se rra gran fes ta fa rà de ball i gat za ra no n'hi fal ta rà

13 2. **B** **G** **Dm**

L'ho ra ja s'a cos ta ja s'ha fet el crit ja.hem

19 **C** 1. **Pont instrumental** **Dm** **x4**

tan cat la por ta.i cap a llà s'és dit

2. **C** **C** **Dm** **C** **rit. Dm** **C**

La gent de la Se rra som tots com ger mans i.en fa rem la gue rra a tot Ga se rans

A La gent de la serra gran festa farà,
de ball i gatzara no n'hi faltarà.
Per tocar els balls tenen un music tot sol,
una cornamusa sense flabiol.
Flabiol n'hi hauria i bombo també,
si el veïnat volia un que el toques bé.
Els fadrins en massa ja s'han convidat,
pels balls de la plaça que no en falti cap.

B L'hora ja s'acosta ja s'ha fet el crit,
ja hem tancat la porta i cap allà s'és dit.

A En Llop i en Casiques i en Biel Moliné,
no estan de musiques i no hi volen ser.
I la jove Forns ba-lla-rà amb en Sant,
i la Brugarona amb en Botabant.
La pobre Tat-lara amb qui ballarà ?
o bé amb en Miloca o amb el Vigatà.
La noia Miloca l'hi toca de llei,
de ballar amb en Soca o bé amb el Vermell.

B La pobra Gabatxa no té ballador,
ballarà amb en Rei o amb el noi Bruguero.

A Si l'Escureguda en sap ballar un xic,
amb en Pere Soca o bé amb en Juanic.
La pubilla Grapes i en Roig dels Pins Bords,
i la Porquerica amb l'Escuallops.
La trempada Xica amb el Trempat Gros,
la noia Porquera amb en Mata Rectors.
Les noies d'en Toni amb els nois d'en Vinyó,
i la Post que balli amb en Sanador.

B El Mestre és l'alcalde i no té res a fer,
vigila la gresca que tot vagi bé.

A La pobre Notaria amb qui ballarà ?
amb en Sant Celoni o bé amb el Senglar.
I la Pirutilla amb en Rabaixí,
també la Timborra amb en Llana-lli.
El pobre del Corbo per tonto i mussol,
no té balladora, que balli tot sol.
Parlem de la música, on es va a sopar,
potser a can Ratica o bé a can Poc Pa.

B Hi ha bona taula i bon menjador,
doncs farem anar-hi l'administrador.

C La gent de la Serra som tots com germans,
i en farem la guerra a tot Ga-se-rans.